

Artykuł pochodzi ze strony:
Miastecki Portal Internetowy

Open Lake Event, czyli festiwal techno nad Lednikiem

Jeszcze nie minęły echa piątkowego koncertu rockowego „Rock nad Wołczycą” w Wołczy Wielkiej, a już zapraszamy wszystkich na drugą edycję miasteckiego festiwalu muzyki techno, która rozpocznie się w sobotę, 14 lipca o godz. 18.00 na kąpielisku miejskim nad jeziorem Lednik. Impreza potrwa do rana dnia następnego. Przewidzieliśmy występy sześciu uznanych już w świecie muzyki techno artystów. Impreza ma charakter otwarty i może w niej wziąć udział każdy w każdym wieku. Jak zapowiadają organizatorzy, atrakcji i dobrego muzycznego brzmienia nie zabraknie.

Poniżej przedstawiamy artystów, którzy wystąpią na festiwalu w Miastku.

Sept to warszawski artysta, znany jako hipnotyczny DJ, producent z berlińskiej wytwórni Voxnox Records. Jego unikalne produkcje są grane przez największych DJ-ów na scenie muzyki elektronicznej. Rok 2017 był wielkim rokiem dla Sept, grał w wielu szanowanych miejscach w Europie. Najważniejszym wydarzeniem w jego karierze był debiut w lochu Tresor Berlin. Jego wydanie na winylu, spowodowało poważną falę na scenie techno, a na koniec października podpisał kontrakt z Elite Music Management na światowe rezerwacje. Do tej pory wydał swoją muzykę na renomowanych wytwórniach takich jak Voxnox Records (DE), Sonntag Morgen (IT), Flash Recordings (DE), Abyss Recordings (Wielka Brytania) i 2651 Records (UK). W 2018 roku wydaje swoją następną EP'kę i pracuje obecnie nad swoim debiutanckim albumem.

Rraph. Urodzony w Lublinie, występujący pod pseudonimem rraph, specjalizuje się w ciemnej, głębokiej i mrocznej odmianie techno. Od debiutanckiego wydawnictwa w Translucent Records w 2013 roku pojawił się na wielu innych labelach takich jak Nachtstrom Schallplatten, Counter Pulse, Subraum i oczywiście jego matczynym labelu Gynoid Audio. Od początku powstania projektu, współpracując z labelem, stał się jednym z A&R, a także jednym z głównych artystów, wydając takie winyle jak Eseries EP, w którym za remix odpowiedzialny jest Kwartz lub Syndykat EP gdzie dodatkowo w roli remixerka pojawiła się Viktoria. W minionych latach występował zarówno jako DJ oraz w formie livesetów w renomowanych klubach w Europie, takich jak Tresor, IPSE czy Arena w Berlinie, Corsica Studios w Londynie na legendarnym cyklu Jaded czy Le Batofar w Paryżu. W latach 2015 - 2018 był członkiem warszawskiego kolektywu Behind the Stage i lubelskiego träume.

Michał Jabłoński to przedstawiciel ścisłej czołówki rodzimej sceny techno, którego muzyka wiedzie prym na światowych parkietach. Pasję do elektroniki żywi grubo ponad dekadę. Szukał, eksperymentował, sprawdzał, by kilka lat temu oddać stery swego życia muzyce. Dziś jego występy to w większości live acty, w których usłyszeć można bogatą mieszankę gęstej industrialnej atmosfery, off beatów a czasem elementów dub techno, napędzanych energicznym kickiem. Do tej pory artysta związany jest m.in. z takimi labelami jak Secret Keywords, Newrhythmic recs, Sonntag Morgen czy Animal Farm. Ostatnie lata dla Michała były niezwykle pracowite i owocne, wkrótce jego muzyka pojawi się na kolejnych mocnych płytach. Artysta regularnie występuje w klubach w Polsce i w całej Europie.

Kajko. Nocny motyl, włóczęga, poszukiwacz skarbów, a przy okazji DJ, organizator imprez, promotor muzyki elektronicznej. Twórca imprezowego cyklu "Zaćmienie" oraz rezydent gdyńskiego klubu Drugi DOM. Działa aktywnie na undergroundowej scenie od 2010 roku, a swój muzyczny styl określa jako deep hypnotic techno. Grywał już w takich klubach jak Sfinks700, Projekt LAB, Luzztro czy Smolna, oraz na takich imprezach jak Kaskada Festival i Audiopole.

Ben B. Już od czasu wczesnej młodości zaczął interesować się muzyką elektroniczną, a także powoli

zapoznawał się ze sztuką dj'ską oraz pierwszymi DAW-ami. Zamiłowanie do elektroniki osiągnął dzięki inspiracji takimi artystami jak: Dubfire, Paul Kalkbrenner, Oscar Mulero czy Len Faki. Swoją profesjonalną przygodę zaczął w 2008 roku gdzie wystąpił jako dj na pierwszej klubowej imprezie. Przez te parę lat doskonalił swoje umiejętności oraz przechodził przez kilka gatunków muzycznych aby obecnie skupić się na muzyce techno, gdzie miesza style minimal oraz dark techno. W 2017r. wraz z przyjacielem założył projekt Polish Techno.loggy, którego lwią część koncentruje się na promocji polskich artystów muzyki elektronicznej. Wolny czas poświęca na poszukiwanie nowych dźwięków oraz produkcję.

MDS swoją przygodę z muzyką rozpoczął od znajomości z zespołem rockowym. Stąd mocne brzmienia i szybka stopa, którą daje się zauważyć w jego występach. Po kilkuletniej działalności pod pseudonimem Music Developer System, postanowił tworzyć muzykę odchodząc od standardowych dj setów włączając w swoje występy maszyny perkusyjne tworząc miksy hybrydowe. Przekrój muzyczny jaki prezentuje jest dość wąski i może być określony jednym zdaniem - musi być energetycznie.

Zapraszamy serdecznie! Zapewniamy, że będzie elektrycznie, energetycznie, nastrojowo i głośno!

data publikacji: 2018-07-03 07:54:12